

Inhalt

Zum Geleit	9	2.4.2.5. Planierschicht 892	49
1. Einführung	11	2.4.2.6. Abwurfgrubenverfüllung 2272 – „frühe Glasurversuche II“	51
1.1. Vorwort	11	2.4.2.7. Abwurfgrubenverfüllung 2274	52
1.2. Fragen und Ziele	12	2.4.2.8. Abwurfgrubenverfüllung 2052	53
1.3. Forschungsstand	12	2.4.3. Inventare aus (anderem) gewerblichem Zusammenhang	57
1.3.1. Leipzig	13	2.4.3.1. Erdkeller [3148] – „das Handwerker-Haus“	57
1.3.2. Kleinregion	15	2.4.3.2. Kanalverfüllung 3015	61
1.3.3. Großregion	16	2.4.3.3. Abfallgrubenverfüllung 1404	61
1.3.4. Überregion	17	2.4.4. Inventare der Schlussverfüllung aus der Planierung der Vorstadt	63
1.4. Materialbasis und Untersuchungsmethodik. . .	18	2.4.4.1. Kellerverfüllung 295	63
1.4.1. Auswahl des Untersuchungsmaterials	18	2.4.4.2. Kellerverfüllung 342	65
1.4.1.1. Augustusplatz	18	2.4.4.3. Treppenhausverfüllung 505	65
1.4.1.2. Innenstadt	18	2.4.4.4. Kellerverfüllung 3334	67
1.4.2. Methodik der Materialaufnahme	20	2.4.5. Befunde der Einzelstücke	68
1.4.2.1. Historische und rezente Materialauslese . . .	21	3. Befunde der Innenstadt	68
1.4.2.2. Interpretation der untersuchten Keramik mit Hilfe der „Mindestindividuenzahl“	23	3.1. Grabungs- und Parzellenkatalog	68
1.4.2.3. Bisherige Methodik bei der Keramikaufnahme	24	3.1.1. „Webers Hof“ (L-01)	68
1.4.2.4. Methodik der Keramikaufnahme in vorliegender Arbeit	25	3.1.2. „Thüringer Hof“ (L-09)	69
1.4.2.5. Innenstadt und Augustusplatz – unterschied- liche Voraussetzungen und Methodik	26	3.1.3. Große Fleischergasse 17 (L-10)	69
1.4.3. Methodik der Datenverarbeitung	28	3.1.4. Barfußgässchen 10 (L-28)	71
2. Befunde vom Augustusplatz	28	3.1.5. Petersstraße 28 (L-31)	71
2.1. Historischer Abriss	28	3.1.6. Petersstraße 14 (L-36)	73
2.2. Die Ausgrabung L-22	29	3.1.7. Hainstraße 6 (L-44)	73
2.3. Das Töpferhandwerk in der Grimmaischen Vorstadt	29	3.2. Befund- und Inventarkatalog	73
2.4. Befund- und Inventarkatalog Augustusplatz (L-22)	29	3.2.1. Petersstraße 28 (L-31), Latrinenkomplex [301/305/308/314/330] . . .	74
2.4.1. Siedlungsinventare	31	3.2.2. Große Fleischergasse 17 (L-10), Fasslatrine [70]	79
2.4.1.1. Grubenlatrine [954], Verfüllungen 954/956 . . .	31	3.2.3. Petersstraße 14 (L-36), Grubenlatrine [331] . . .	80
2.4.1.2. Abfallgrube [970], Verfüllungen 1300/1304 . . .	33	3.2.4. „Thüringer Hof“ (L-09), Fasslatrine [64] . . .	81
2.4.1.3. Kellerverfüllung 3420	35	3.2.5. „Thüringer Hof“ (L-09), Holzlatrine [1153] . . .	83
2.4.1.4. Abfallgrube [361], Verfüllungen 360/361 . . .	37	3.2.6. Große Fleischergasse 17 (L-10), Ziegellatrine [21]	85
2.4.1.5. Abfallgrubenverfüllung 493	39	3.2.7. Petersstraße 14 (L-36), Ziegellatrine [326] . . .	87
2.4.1.6. Latrinenverfüllung 118 – „die Vorstadtlatrine“	41	3.2.8. Petersstraße 28 (L-31), Ziegellatrine [101] – „die Kaufmanns-Latrine“	89
2.4.1.7. Graben [615], Verfüllungen 614/638/657 . . .	43	3.2.9. Hainstraße 6 (L-44), Ziegellatrine [2007] . . .	97
2.4.2. Inventare mit direktem Bezug zum Töpferhandwerk	45	3.2.10. „Webers Hof“ (L-01), Grubenlatrine [901] . . .	101
2.4.2.1. Ofenverfüllung 935	45	3.2.11. Barfußgässchen 10 (L-28), Fasslatrine [4015]	105
2.4.2.2. Ofen [995], Verfüllungen 1354/1355 – „frühes Töpferhandwerk“	45	3.2.12. „Thüringer Hof“ (L-09), Grubenlatrine [954] – „die Mediziner-Latrine“	106
2.4.2.3. Ofenverfüllung 939 – „frühe Glasurversuche I“	47	3.2.13. „Thüringer Hof“ (L-09), Ziegellatrine [903] . . .	110
2.4.2.4. Planierschicht 818	48	4. Datierung und Typologie	114
		4.1. Datierung der Befunde	114

4.1.1.	Vorbemerkungen	114	4.1.3.23.	Augustusplatz, Latrinenverfüllung 118 –	
4.1.2.	Direkte Datierungsansätze	116	1. Viertel 17. Jh.		164
4.1.2.1.	Historische Datierungen	116	4.1.3.24.	„Webers Hof“, Latrine [901] –	
4.1.2.2.	Objekt-Datierungen	130	1. Hälfte 17. Jh.		166
4.1.3.	Indirekte Datierungen (Vergleichsdatierungen)	130	4.1.3.25.	Barfußgässchen 10, Latrine [4015] –	
4.1.3.1.	Augustusplatz, Verfüllung 935 – Ende 13./1. Hälfte 14. Jh.	130	Wende 1./2. Viertel 17. Jh.		166
4.1.3.2.	Augustusplatz, Ofen [995] – Ende 13./1. Hälfte 14. Jh.	136	4.1.3.26.	„Thüringer Hof“, Latrine [954] –	
4.1.3.3.	Petersstraße 28, Latrinenkomplex [301/305/308/314/330] – 1. Hälfte 14. + 2. Hälfte 16./frühes 17. Jh.	136	3. Viertel 17. Jh.		170
4.1.3.4.	Augustusplatz, Verfüllungen 2272/2274 – 2. Hälfte 14. Jh.	140	4.1.3.27.	„Thüringer Hof“, Latrine [903] –	
4.1.3.5.	Augustusplatz, Latrine [954] – 2. Hälfte 14. Jh.	149	1. Hälfte + Mitte 18. Jh.		172
4.1.3.6.	Augustusplatz, Ofenverfüllung 939 – 2. Hälfte 14. Jh.	149	4.1.4.	Vorläufige Datierung von weiteren Befunden	172
4.1.3.7.	Große Fleischergasse 17, Latrine [70] – 2. Hälfte 14. Jh.	149	4.2.	Grundlagen der Typologie	172
4.1.3.8.	Augustusplatz, Verfüllung 2052 – spätes 14./1. Hälfte 15. Jh.	150	4.2.1.	Tendenzen und Prioritäten in der Beurteilung typologischer Details	172
4.1.3.9.	Augustusplatz, „Handwerkerhaus“ [3148] – Ende 14./1. Hälfte 15. Jh. + 2. Hälfte 15. Jh.	150	4.2.1.1.	Ansichtssache Typologie?	172
4.1.3.10.	Augustusplatz, Grube [970] – 1. Hälfte 15. Jh. + 1. Viertel 17. Jh.	150	4.2.1.2.	Angewandte Typologie	173
4.1.3.11.	Petersstraße 14, Latrine [331] – 1. Hälfte/Mitte 15. Jh.	153	4.2.2.	Gefäße	181
4.1.3.12.	„Thüringer Hof“, Latrine [64] – 2./3. Viertel 15. Jh.	154	4.2.2.1.	Angewandte Gefäßtypologie	181
4.1.3.13.	Augustusplatz, Erdkeller [3420] – 2. Hälfte 15. Jh.	156	4.2.3.	Ränder	187
4.1.3.14.	Augustusplatz, Verfüllung 3015 – 15./16. Jh.	156	4.2.3.1.	Allgemeines zur Randtypologie	187
4.1.3.15.	Augustusplatz, Planierschicht 818 – 2. Hälfte 15./Anfang 16. Jh.	156	4.2.3.2.	Angewandte Randtypologie	191
4.1.3.16.	Augustusplatz, Grube [361] – 2. Hälfte 15./Anfang 16. Jh.	156	4.2.4.	Verzierungen	192
4.1.3.17.	Augustusplatz, Verfüllung 493 – 2. Hälfte 15./1. Viertel 16. Jh.	159	4.2.4.1.	Allgemeines zur Verzierungstypologie	192
4.1.3.18.	„Thüringer Hof“, Latrine [1153] – 2. Hälfte 15./1. Hälfte 16. Jh.	160	4.2.4.2.	Angewandte Verzierungstypologie	193
4.1.3.19.	Große Fleischergasse 17, Latrine [21] – Ende 15./Anfang 16. + 1. Hälfte 16. Jh.	160	4.2.5.	Details	194
4.1.3.20.	Augustusplatz, Planierschicht 892 – (1. Hälfte) 16. Jh.	161	4.2.5.1.	Allgemeines zur Typologie von Gefäßdetails	194
4.1.3.21.	Augustusplatz, Grube [1404] – 2. Hälfte 16./frühes 17. Jh.	162	4.2.5.2.	Angewandte Typologie von Gefäßdetails	194
4.1.3.22.	Hainstraße 6, Latrine [2007] – Ende 16./Beginn 17. Jh.	163	4.3.	Typologische Laufzeiten	200
			4.3.1.	Vorbemerkungen	200
			4.3.2.	Gefäße (Abb. 126–131)	201
			4.3.2.1.	Töpfe	201
			4.3.2.2.	Grapen	201
			4.3.2.3.	Schüsseln	201
			4.3.2.4.	Krüge/Kannen	202
			4.3.2.5.	Flaschen	202
			4.3.2.6.	Kacheln	202
			4.3.2.7.	Sonderkeramik	202
			4.3.2.8.	Deckel	202
			4.3.3.	Verzierungen (Abb. 132)	204
			4.3.3.1.	Rollstempel	204
			4.3.3.2.	Henkelverzierungen	204
			4.3.3.3.	Furchen/Wellenfurchen/ Randdellen	204
			4.3.3.4.	Engoben	204
			4.3.4.	Typologische Details (Abb. 133)	213
			4.3.4.1.	Bandhenkel	213
			4.3.4.2.	Rohrgriffe	213
			4.3.4.3.	Grapenfüße	213
			4.3.4.4.	Bodenprofile	213

5.	Keramiktechnologie	214	6.1.1.	Einzelbeobachtungen zu bestimmten	
5.1.	Vorbemerkungen	214		Phasen des Gefäßgebrauchs	258
5.2.	Die Warenarten	214	6.1.1.1.	Aufbewahrung (Abrieb)	259
5.2.1.	Parameter für die Warenartengliederung	214	6.1.1.2.	Bewegung (Abrieb)	259
5.2.1.1.	Einführung	214	6.1.1.3.	Weitere statistische Auswertung	
5.2.1.2.	Angewandte Parameter für die			von Abrieb	260
	Warengliederung	214	6.1.1.4.	Kochen	262
5.2.2.	Warenartengliederung	216	6.1.1.5.	Reparatur	270
5.2.2.1.	Übersicht	216	6.1.1.6.	Umnutzung	271
5.2.2.2.	Einzelbeschreibungen	217	6.1.1.7.	Entsorgung	271
5.3.	Technologische Laufzeiten	238	6.1.2.	Die Rolle von Gebrauchsspuren in	
5.3.1.	Bodenflächen	238		größeren kulturhistorisch-sozialen	
5.3.2.	Warenarten	241		Zusammenhängen	272
5.4.	Wichtige Details – was das Endprodukt		6.1.2.1.	Die Entsorgung (fast) neuwertiger Gefäße	272
	über seinen Entstehungsprozess verrät	241	6.1.2.2.	Soziale Interpretation von keramischen	
5.4.1.	Grundformung	242		Inventaren in verschieden stark	
5.4.1.1.	Drehen des Grundkörpers	242		abgenutztem Zustand	272
5.4.1.2.	Randgestaltung	242	6.1.2.3.	Malhornware auf dem Herd	273
5.4.1.3.	Abheben/Abschneiden	242	6.1.2.4.	Neuzeitliches Kochen mit unglasierten	
5.4.2.	Umarbeiten des gedrehten Grundkörpers	243		Gefäßen	273
5.4.2.1.	Stauchern	243	6.1.2.5.	Kochen mit Spielzeuggeschirr	274
5.4.2.2.	Umschlagen	243	6.2.	Genießer, Köche, Gärtner, Alchemisten	
5.4.2.3.	Halbieren	243		und die warme Stube – Sonderformen und	
5.4.2.4.	Montierte Gefäße	243		Ofenkeramik	274
5.4.2.5.	Modellformung	244	6.2.1.	Tafelfreuden – besondere häusliche	
5.4.3.	Bearbeitung von Details	245		Keramik	274
5.4.3.1.	Bodengestaltung	245	6.2.1.1.	Zu Tisch! – Besondere Tafelkeramik	274
5.4.3.2.	Glätten	245	6.2.1.2.	Mehr Licht! – Beleuchtungsk Keramik	276
5.4.3.3.	Aufrauen	245	6.2.1.3.	Heiß!!! – Keramische Wärmequellen	280
5.4.3.4.	Beschneiden	245	6.2.1.4.	Hände waschen! – Die tägliche Toilette	284
5.4.3.5.	Angarnieren	246	6.2.1.5.	Klingklang – keramische Kleinformen	
5.4.3.6.	Funktionales Lochern	247		für Spiel, Musik und zum Sparen	290
5.4.3.7.	Plastische Verzierungen	247	6.2.2.	Köche und Mägde – besondere Keramik	
5.4.3.8.	Überziehende Verzierungen – Engoben	249		aus Küche und Keller	293
5.4.4.	Glasurtechnologie	249	6.2.2.1.	Auf dem Feuer	293
5.4.4.1.	Frühe Glasurversuche	250	6.2.2.2.	Ein Loch	296
5.4.4.2.	Glasurtechniken	250	6.2.2.3.	Loch an Loch	299
5.4.4.3.	Farben	251	6.2.2.4.	Mit beiden Händen? –	
5.4.5.	Brenntechnologie	251		Doppelhenkelgefäße	300
5.4.5.1.	Brandarten	251	6.2.3.	Gärtner – Keramik aus dem Garten und	
5.4.5.2.	Stapeltechnik	251		vom Fensterbrett	308
5.4.5.3.	Brennvorgang	253	6.2.3.1.	Blumentöpfe	308
5.4.6.	Fazit	255	6.2.3.2.	Pflanzschale?	310
5.5.	Zuweisung der untersuchten Keramik		6.2.3.3.	Blumentopfuntersetzer	310
	an Leipzig/den Augustusplatz als		6.2.3.4.	Vasen	310
	Produzenten	256	6.2.4.	Hobby-Alchemisten, Doktoren und	
5.5.1.	Irdenware	256		Handwerker – technische Keramik	311
5.5.2.	Malhornware	256	6.2.4.1.	Destillation	311
5.5.3.	Steinzeug	257	6.2.4.2.	Sublimation	319
6.	Die Keramik und ihre Benutzer	258	6.2.4.3.	Schmelzen	319
6.1.	Gebrauchsspuren	258	6.2.4.4.	Der Keramikbrand	321
			6.2.4.5.	Abfüllen und Aufbewahren	323

6.2.5.	Die warme Stube – ein Ofen hatte mehr als Kacheln	326	8.1.2.	„Thüringer Hof“ (L-09) Burgstraße 21	349
6.2.5.1.	Vorbemerkungen	326		Burgstraße 23	350
6.2.5.2.	Becher- und Schüsselkacheln	326	8.1.3.	Fleischergasse 17 (L-10)	351
6.2.5.3.	Runde Schüsselkacheln und Blattnapfkacheln	327	8.1.4.	Barfußgässchen 10 (L-28)	351
6.2.5.4.	Halbzylinderkacheln	327	8.1.5.	Petersstraße 14 (L-36)	352
6.2.5.5.	Aufsätze	328	8.1.6.	Hainstraße 6 (L-44)	352
6.2.5.6.	Röhren und Behälter	330	8.2.	Typentafeln – Konkordanzliste Typennummer/Abbildung ...	353
6.2.5.7.	Modelgeformte figürliche Ofen- keramik	332	8.2.1.	Gefäße	353
6.3.	Zweite, dritte, vierte Wahl – Ausschuss in Benutzung	333	8.2.2.	Ränder	356
6.3.1.	Vorbemerkungen	333	8.2.3.	Verzierungen	360
6.3.2.	Beobachtungen	333	8.2.4.	Details	362
6.3.2.1.	Drehen	333	8.3.	Fundkatalog	363
6.3.2.2.	Details	334	8.3.1.	Methodische Vorbemerkungen	363
6.3.2.3.	Glasieren	334	8.3.2.	Sachliche Hinweise Text	363
6.3.2.4.	Brennen	335		Zeichnungen	364
6.3.3.	Schlussfolgerungen	336	8.3.3.	Katalogübersicht Augustusplatz (L-22)	366
6.4.	Importkeramik in Leipzig	337		Innenstadt	366
6.4.1.	Sichere Importe	337	8.3.4.	Die Befunde des Augustusplatzes	366
6.4.1.1.	Fernimporte	337	8.3.5.	Die Befunde der Innenstadt	371
6.4.1.2.	Nahimporte	337		Tafeln	385
6.4.2.	Vermutete Importe	338	8.4.	Literatur-Kurzverweise	436
6.4.3.	Warum so wenig?	338	8.5.	Abbildungsnachweise	436
7.	Zusammenfassung	340	8.5.1.	Zitierte Abbildungen	436
	Summary	342	8.5.2.	Neu angefertigte Abbildungen	436
	Streszczenie	345	8.6.	Bildunterschriften der Farbtafeln (Umschlag)	437
8.	Anhang	348	Verfasseranschrift		437
8.1.	Besitzerlisten	348			
8.1.1.	Hainstraße 3, „Webers Hof“ (L-01)	348			